

1) Тема текста: эстетическое искусство

Основная мысль текста: танец-музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые объединяют музыку и танец в единое целое

2) тип текста: рассуждение. Потому что, ^{в тексте} содержится тезис (танец-это искусство пластики, ритмики и эстетики движения, а музыка-эстетическое искусство в звуковых образах); аргументы (1- движения очень часто рассказывают о каком-либо трудовом процессе, 2- некоторые движения не рассказывают ни о чём определённом - люди просто веселятся, 3- танец-одни и танцуют его под все мелодии одинаково. Ритм, ритмический рисунок - вот что главное); вывод (танец-музыкальное произведение в ритме и

стиле таких движений, которые объединяют такие эстетические составляющие, как музыка и танец, в единое целое)

3) "Музыка" синквейн

Музыка

душевная, символичная

забавляет, манит, расслабляет.

Музыка - это скрытая душа человека

гармония

4) Ассоциограмма "Искусство": воображаемый мир, забавляющие эмоции, новые горизонты, (эмоциональная ~~уравновешенность~~ ^{ше} ~~уравновешенность~~) мотивация к творению, чувства гармонии.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника

пр. суш. зл. прил. прил. суш. 1 союз. сл.
 5) В Грузии танцуют старинной мужской танец, который
 зл. суш. "2"
называется "хоруми"

(повест., невоскл., сложное, союзное, СПП с прид. опред.)

1-главная часть, односоставное (отр.-лнтое), полное, распр.,

неосл.

2-придаточная часть, двусостав, полное, распр., неосл.

[], (который)

После "старинной мужской танец" ставится запятая,

так как после запятой идет союзное слово.